

## Château des Sept Trompettes (le)

Type de site : fortification

Précisions de localisation géographique :

Le "Château des Sept Trompettes" devait être situé à proximité du "pont Saint-Nicolas", probablement en bas de l'actuelle "rue du général de Gaulle".

Cadastre Napoléonien (1814) : Section A

Cadastre Moderne(2010) : Section AE



Localisation au XVIII<sup>e</sup> siècle du "Château des Sept Trompettes", chargé antérieurement de protéger les porte et pont Saint-Nicolas. (environ 120 x 120 m, © GEOPORTAIL)

### Histoire et archéologie

L'unique source nous renseignant sur le nom de "Château des Sept Trompettes" est un mémoire autographe de François-Frédéric Bellouard de Jémonville, sénéchal de Montaigu, de 1742 et intitulé *Anecdotes de la Ville de Montaigu en Poitou* : "dans la rue de la Juiverie, il y avait une forteresse appelée, on ne sait à quel propos, le château des Sept Trompettes, au lieu où est bâtie la maison des Bellouard"<sup>1</sup>.

A priori, le "Château des Sept Trompettes" était destiné à la défense de la porte Saint-Nicolas et du pont qui la précédait. Ces "trompettes", évoquant les canons qui le garnissaient, laisseraient à penser que, comme les bastions protégeant les trois autres portes de Montaigu, il s'agissait d'une fortification aux structures basses, dont la construction découlait probablement des décisions prises par Louis XI pour

renforcer les défenses de Montaigu, en 1476<sup>2</sup>.

En 1798, un "procès-verbal d'estimation du domaine national" signale à cet endroit "*Une masse de mazures, dont les bâtiments étaient placés sur les anciennes fortifications de la ville de Montaigu, près le pont de Saint-Nicolas, avec une cave sous un des anciens bâtiments se prolongeant sous la rue, près l'ancienne porte de ville. Un jardin qui paraît avoir servi de fossé à la ville de Montaigu [et joignant] à la rivière de la Petite Maine [...]*"<sup>3</sup>. En 1811, la création de

l'actuelle "*rue du général de Gaulle*", entre l'ancienne "*porte Nantaise*" et le "*pont Saint-Nicolas*", a dû terminer d'en faire disparaître les derniers vestiges<sup>4</sup>.

Son nom pittoresque l'a souvent fait évoquer dans les ouvrages ou articles postérieurs sur l'histoire de Montaigu, mais sans informations supplémentaires. Quelques précisions quant à sa localisation et à son extension peuvent, peut-être, être suggérées par la mémoire du dessin du parcellaire, sur le plan cadastral de 1814<sup>5</sup>.

#### Étymologie

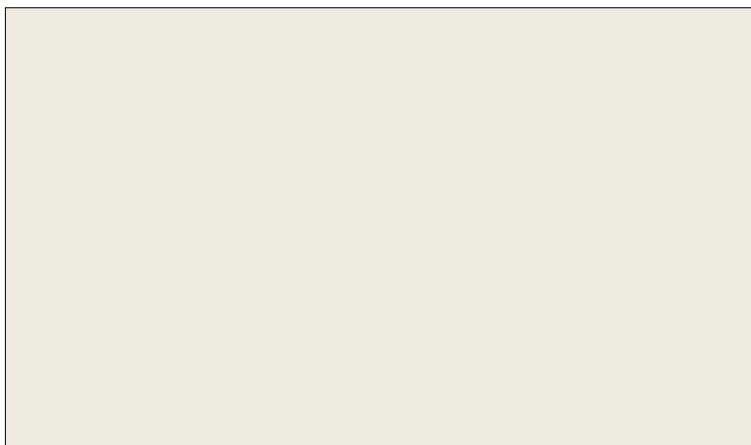
Le nom de "*sept trompettes*" pourrait venir de sept canons aux embouchures plus ou moins éva-

sées qui garnissaient le "*Château des Sept Trompettes*".

#### Mentions

Le musée Dobrée, à Nantes, possède dans ses collections un canon (photo ci-dessous) provenant de Montaigu et pouvant correspondre à ceux qui auraient donné son nom au "*Château des Sept Trompettes*". Il vient probablement du démantèlement du "*Château de Montaigu*", décidé à la Paix du Fleix (26 novembre 1580) mettant fin à la 7<sup>e</sup> guerre de Religion. Suite aux manœuvres de retardement menées par la duchesse de La Trémoille,

possesseur de la seigneur de Montaigu, cette opération ne fut réalisée qu'à la fin de l'été 1586 par des Nantais, envoyés par leur ville qui, au cours des années précédentes, avait été particulièrement concernée par les exactions perpétrées jusqu'à l'entrée ses portes par les troupes de protestants occupant dans les années précédentes la ville de Montaigu et son château<sup>6</sup>.



Canon provenant du Château de Montaigu  
(longueur : 1,xx m ; diamètre intérieur : X cm).  
Musée Dobrée, Nantes (LK 126-54).

#### Sources ou Références

- <sup>1</sup> Bellouard de Jémonville (François-Frédéric), [Anecdotes de la ville de Montaigu en Poitou](#), 1742 (Bibl. mun. de Nantes, Fonds Dugast-Matifeux, dossier 204).
- <sup>2</sup> Mignen (Gustave), [l'Ancien Montaigu](#), conférence du 13 mars 1910.
- <sup>3</sup> Relevés sur le terrain en 2015.
- <sup>4</sup> Procès-verbaux d'estimation de biens nationaux (A.D.V. : 1 Q 203).
- <sup>5</sup> Plan, état de sections et matrice du cadastre de 1814 (A.D.V. : 3 P 146).
- <sup>6</sup> Aubigné (Agrippa d'), [Histoire universelle](#), livre 4 du tome 2 des éditions de 1616 et 1626 (édition de 1892, tome 6, p. 1 à 7 et 76 à 90).