

Saint-Nicolas (cimetière)

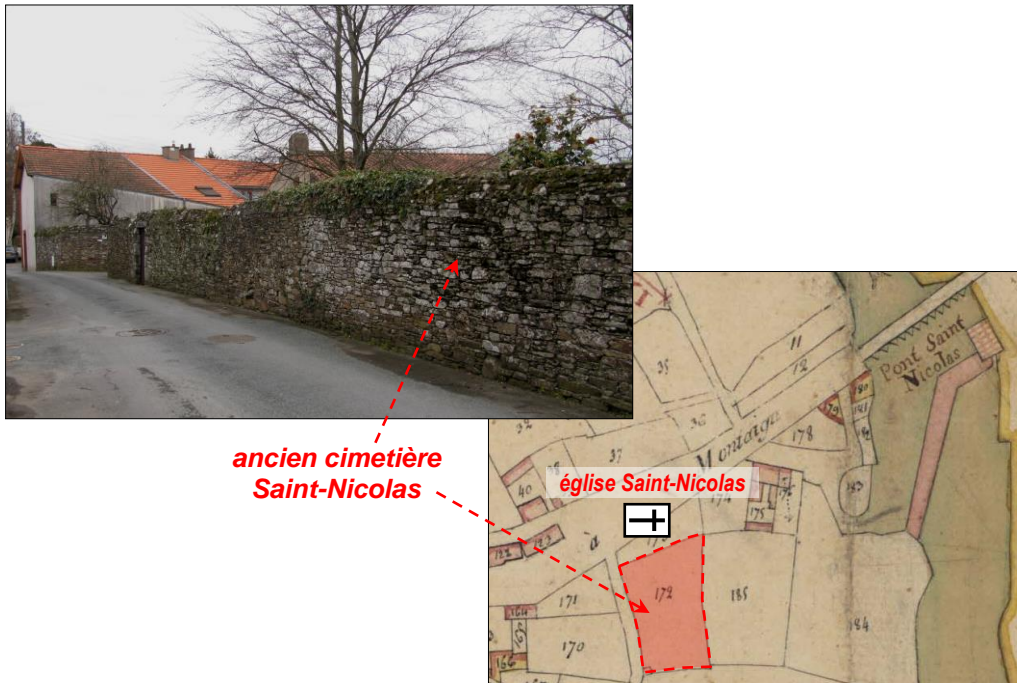
Type de site : cimetière

Précisions de localisation géographique :

Le "cimetière Saint-Nicolas" correspond aujourd'hui à un jardin situé à gauche en entrant dans "l'impasse du Haut-Bois".

Cadastre Napoléonien (1814) : B 172

Cadastre Moderne (2010) : AM 21



Mur clôturant l'ancien "cimetière Saint-Nicolas" ;
son emplacement et celui de "l'église Saint-Nicolas" sur le cadastre de 1814.
(environ 240 x 187 m)

Histoire et archéologie

Le "cimetière Saint-Nicolas" dont les origines remontent comme l'église et la paroisse du même nom au moins au XII^e siècle¹, fut en activité jusqu'en juin 1790, date à laquelle il fut fermé pour le motif de salubrité publique, et les sépultures transférées dans le "cimetière Saint-Jacques", devenu dès lors le cimetière unique de la ville.

Comme beaucoup d'autres biens, il fut vendu en août 1798 (thermidor An VI) à un certain François Gillaizeau³. Cet important "maçon" et spéculateur nantais qui acquit à cette époque de très nombreux [biens nationaux](#) dans toute la ré-

gion : plus de deux douzaines de métairies et borderies rien que dans le secteur de Montaigu, ainsi que des châteaux et logis tels celui de Bois Corbeau, sur Saint-Hilaire-de-Loulay, ou celui des Bouillères sur Boufféré, dont il fit sa résidence⁴. Il fut alors promu de ce fait, membre de l'administration municipale du canton de Montaigu de l'époque⁵.

Les vieux murs qui entourent aujourd'hui le jardin occupant l'emplacement de cet ancien cimetière semblent provenir directement du temps où il était encore en activité⁶.

Sources ou Références

¹ Charte de fondations de Maurice II de Montaigu à l'Aumônerie-Hôpital de Montaigu.

² Mignen (Gustave), [Paroisses, églises et cures de Montaigu "Bas-Poitou"](#), 1900, p. 172.

³ Registres de ventes de biens nationaux, thermidor An VI / août 1798 (A.D.V. : 1 Q B nat).

⁴ Fonds Gustave Mignen, (A.D.V. : 36 J 60/2).

⁵ Lettre du commissaire du canton de Montaigu, 18 septembre 1798 (A.D.V. : L 255).

⁶ Relevés sur le terrain en 2012.