

Bernat Alanhan de Narbona.

No puese mudar qu'ieu non diga ^{et en j'ens en en}
so que tant lo cor mi rayssa:
malvestatz el mon tan gayssa
per que patz de nos s'avanta,
5 e quar dieus, qu'es clardatz e rays,
no conoysem, cossi's verays.

Quascus a far ben se ^{francie} triga,
e de mal far nulhs no's layssa,
don tenem via biayssa,
10 e no'ns remembra ges l'anta
ni'l greus turmens que Jhezus trays
entre'ls vils felhs iuzieus savays.

Lo mons es si cum la triga
que, miran se, sos natz layssa;
15 atressi erguelhs nos bayssa,
don perdem la ciutat sancta,
on foram alegres e guays,
si'l plazer de dieu fessem mays.

Trop soferr al colh greu biga
20 selh que d'autruy grays s'engrayssa,
e qui l'aver d'autruy cayssa
tratz, non a sen plus qu'efant a,

Nach 1236 gedichtet, da das Gedicht vom Verlust Jerusalems spricht, s. Chaban. Hist. de Lquedoc X, 336. Die Form ist von Guillem Ademar (Gr. 202, 8) entlehnt, der dem Schluss des 12. Jahrhunderts angehört.

e selh qu'ab lo paupre s'irays,
no'y's de la ira de dieu l'ais.

25 Ricx, ponhens plus que guarriga,
iferns vos estrenh e'us fayssa
e'us vay dolan ab tal ayssa
que no'us te pro cotz ni manta;
e si anc fes tensos ni plays,
30 lay vos yssira tot pel cays.

Selh que per sos peccatz riga
sos huelhs ploran, planta e playssa,
don melhor frug que d'avayssa
n'aura lay on fis gaugz canta;
35 mas pauc vezem que negus bays
la crotz ploran, on dieus plors frays.

Verays dieus, on ver'amors nays,
fai nos venir al ver palays.

24 no'y's = no i es; ais *das bei Diez*, *W. I unter ansia behandelte*
= aisse, asse, ais, ause *bei Mistral*.