
Gr. 390, I. Hds. I 148, K 136. — V. 1 bis 8, 25 bis 32 R 5, 400.

En Rambaut de Belfoc.

A penre m'er lo conort del salvatge
que chanta'l temps en que plorar deuria,
e plora sel que no'ill fai nul damnatge,
anz per son grat per tot temps estaria;
5 e tot aiso ve'uz en me veramen,
qu'eu chan, si tot non ai mon cor iausen,
car no s'eschai d'ome que ben enten,
que son dol plor ni totz sos plazers ria.

Ma dolor port cuberta e mon coratge,
10 e fatz parer mantas vetz que gaugz sia;
e quant ai pont de ioi ni d'alegratge,
non fatz semblan que ges trop be'n m'estia,
car ma dolors venz lo ioi per un cen,
qu'eu vey quil pro son el mon per nien
15 e'ill ric malvatz, on nulz bes non s'apren,
esqivan pretz doblan lor manantia.

Eine grosse Zahl von Gedichten folgt derselben Form und denselben Reimen (Bertran d'Alamano 22, Grf. v. Provence 1, Guionet 2, Guiraut Riquier 75, Guiraut de Salignac 2, Lanfranc Cigala 6, 14, Rainaut 2, Uo de St. Ciro 17). Keinem lässt sich die Ursprünglichkeit der Form zusprechen, da alle Sirventese oder Tenzonen sind.

1 Anpere IK — de IK — 3 pora I — fail IK — 8 tot IK
— 10 gaug IK.

Pois totz lo monz a enpres un veiatge,
que tuit fan mal, a cui aurai paria?
s'estar poges totz sols en un boscatge,
20 eu non agra mos desplazers tot dia,
que'm fan languir d'ir'e de languimen.
qu'eu fora estortz, s'ages perdut lo sen
ab qu'eu conosc c'om vol pretz per nien!
prez? e qui'l vol? eu non sai ar on sia.

25 Per tot lo mon voill tan anar aratge
tro trobi pretz, si tant es q'en loc sia,
e voill loingnar ma terra e mon lingatge,
car lai sai ben que trobar no'l porria,
mas paubrera et outracuidamen;
30 et irai me'n entre'ls lonbartz breumen
al onrat rei presat, pro e valen,
dels alemanz, en cui crei que pretz sia.

Mas anz aurai vis son captenimen
qu'eu cresa so que'n aug dir a la gen,
35 que tuit en dison lau comunalmen,
mas vau doptan, s'enanz vist no l'avia.
Aissi co'ill ric son avol, eissamen
li lausador non son tuit conoisen,
per qu'eu non voill abandonadamen
40 ome lausar, s'enan vist no l'avia.

13 iois *IK* — 14 uet *I*, ueit *K* — el] enl *IK*, in *K* später noch o *angehängt* — 15 nulz] uilz *K* — 16 Esqan *I* — 17 bis 24 nach 25 bis 32 *IK* — 17 Jois *I* — 19 Sester *IK* — tot sol *IK* — 21 Qen fai *IK* — 23 con *IK* — 28 noill *IK* — 30 ira *IK* — lonbard *IK* — 31 presatz *IK* — 33 sacaprenimen *IK* — 35 totz *IK* — lau] len *IK*.