

# *pays de Montaigu*

## *Marches de Vendée et de Bretagne*

### **- LETTRE-INFO -**

**1<sup>er</sup>/31 octobre 2010**

Cette "**Lettre d'information**" (Newsletter) a pour seul but d'informer des nouveautés mises sur le site <http://montaiguvendee.fr> durant la quinzaine écoulée. Les commentaires y seront donc limités au strict minimum.

Les liens mis dans cette Lettre-Info renvoient à la page où se trouvent situés, à la date en cours, les nouveaux articles, ceux-ci ne se trouvant pas placés nécessairement en début de page.

Suite à de judicieuses remarques de lecteurs de cette lettre, l'accès aux titres de la Bibliothèque en ligne a été amélioré (mais tout n'a pas encore pu être fait), et l'œuvre en ligne de certains auteurs a été complétée.

20<sup>e</sup> anniversaire de l'ISLT obligeant, on pourra remarquer l'article sur "Montaigu, pôle logistique national", particulièrement important par le nombre de numérisations, de documents complémentaires et de liens divers, le tout dans le respect le plus rigoureux, comme il se doit, des **principes des droits d'auteurs**.

### Jeanne au cœur de "la cité"

#### **Montaigu**

- [un pôle logistique national](#)

#### **Saint-Philbert-de-Bouaine**

- [Chronique paroissiale](#), version complète (1911).

#### **Rocheservière**

- [Roger Degas, maître-verrier de l'église](#)

#### **Chavagnes-en-Paillers**

- [Notes historiques](#) de Constant Gouraud (1876)

#### **les Lucs-sur-Boulogne**

- [Chronique paroissiale](#) (1908)

### Jeanne et le Monde

#### Jeanne parcourt le monde :

- [Quelle géopolitique pour le XXI<sup>e</sup> siècle ?](#) (G. Dessouy, 2001)

#### une Europe en devenir :

- [l'Europe ou des Europe ?](#) (R. Frossaert, 2005)

### Jeanne et Nous

#### **Références et Savoir-faire / [Bibliothèque en ligne](#)**

- **Daudet** : (romans) *le Petit Chose, Tartarin de Tarascon, Robert Helmont, Fromont jeune et Risier aîné, Jack, le Nabab, les Rois en exil, Numa Roumestan, l'Évangéliste, Sapho, Tartarin sur les Alpes, l'Immortel, Port Tarascon, Rose et Ninette, la Petite Paroisse, Soutien de famille.*  
(Lettres de mon moulin) *Installation, la Diligence de Beaucaire, le Secret de maître Cornille, la Chèvre de M. Seguin, les Étoiles, l'Arlésienne, l'Agonie de la "Sémillante", les Douaniers, le Curé de Cucugnan, les Vieux, la Mort du Dauphin, le Sous-préfet aux champs, le Portefeuille de Bixiou, la Légende de l'homme à la cervelle d'or, le Poète Mistral, les Trois messes basses, les Oranges, les Deux auberges, A Milianah, les Sauterelles, l'Élixir du père Gaucher, En Camargue, Nostalgies de caserne.*  
(Contes du lundi) *la Dernière classe, la Partie de billard, la Vision du juge de Colmar, l'Enfant espion, les Mères, le Siège de Berlin, le Mauvais zouave, la Pendule de Bougival, la Défense de Tarascon, les Prussiens de Bélisaire, les Paysans à Paris, Aux avants postes, Paysages d'insurrection, le Bac, le Porte-drapeau, la Mort de Chauvin, Alsace ! Alsace !, le Caravansérail, Un décoré du 15 août, Mon képi, le Turco de la Commune, le Concert de la huitième, la Bataille du Père-Lachaise, les Petits pâtés, Monologue à bord, les Fées de France, Un teneur de livres, Avec trois cent mille francs, Arthur, les Trois sommations, Un soir de première, la Soupe au fromage, le Dernier livre, Maison à*

vendre, *Un réveillon dans le marais*, *le Pape est mort*, *Paysages gastronomiques*, *la Moisson au bord de la mer*, *les Émotions d'un perdreau rouge*, *le Miroir*, *l'Empereur aveugle*.

(autres contes et nouvelles) *le Bon Dieu de Chemillé*, *le Cabecilla*, *Salvette et Bernadou*, *Wood'stown*, *Mari-Anto*, *le Vol*, *le Bandit Quastana*, *le Danger*, *la Mort du duc de M\**, *Un Nabab*, *le Singe*, *le Couloir du juge d'instruction*, *le Photographe*, *le Père Achille*, *Étude de comédien*, *Lyon*, *Kadour et Katel*, *les Trois corbeaux*, *la Belle Nivernaise*, *Légendes et récits (Jarjaille chez le bon Dieu, la Figue et le paresseux, Premier habit, le Nouveau maître) la Fedor, Au fort Montrouge, A la Salpêtrière, Souvenir d'un chef de cabinet, la Leçon d'Histoire, les Sanguinaires, le Brise-Cailloux, la Fête des toits, Un membre du Jockey club.*

(théâtre) *les Aventures d'un papillon*, *le Roman du Chaperon rouge*, *les Ames du paradis*, *l'Amour-trompette*, *les Rossignols du cimetière*, *la Dernière Idole*, *les Absents*, *l'Œillet blanc*, *le Frère aîné*, *le Sacrifice*, *l'Arlésienne*, *Lise Tavernier*, *Fromont jeune et Risler aîné*, *le Nabab*, *Jack*, *Sapho*, *Numa Roumestan*, *la Lutte pour la vie*, *l'Obstacle*, *la Mentreuse*.

(poèmes, lettres essais et souvenirs) *les Amoureuses*, *la Double Conversion*, *Lettres à un absent*, *les Femmes d'artistes*, *Trente ans de Paris à travers ma vie et mes livres*, *Souvenirs d'un homme de Lettres*, *Entre les frises et la rampe*, *le Trésor d'Arlatan*, *Notes sur la vie*.

- [Gaborieau](#) : *la Clique dorée*.
- [Kafka](#) : *Dans la colonie pénitentiaire*, *Lettre au père*.
- [Kipling](#) : *Trois troupiers*, *la Lumière qui s'éteint*, *le Livre de la jungle*, *le Second livre de la jungle*, *Capitaine courageux*, *Kim*, *Plus belles histoires du monde (la Plus belle histoire du monde, les Perturbateurs de trafic, la Légion perdue, Par dessus bord, Dans le Rukh, Un congrès des puissances, Un fait, Amour des femmes)*, *les Bâtisseurs de ponts (les Bâtisseurs de ponts, Petit Tobrah, Namgay Doola, En famine, Au fond de l'impasse, les Finances des dieux, la Cité des songes)*, *Histoires comme ça (Comment... la Baleine acquit son gosier, ...le Chameau acquit sa bosse, ...le Rhinocéros acquit sa peau, ...le Léopard acquit ses taches, ...naquit la première lettre, ...l'alphabet fut fait, l'Enfant Éléphant, la Rengaine du père Kangourou, la Naissance des Tatous, le Crabe qui jouait avec la mer, le Chat qui allait son chemin tout seul, le Papillon qui tapait du pied)*.
- [Labiche](#) : *1838, l'Avocat Loubet*, *le Fin mot*, *le Major Cravachon*, *Deux papas très bien*, *Frisette*, *Un jeune homme pressé*, *le Club champenois*, *Embrassons-nous Folleville !*, *Un garçon de chez Véry*, *la Fille bien gardée*, *Un chapeau de paille d'Italie*, *Maman Sabouleur*, *Un monsieur qui prend la mouche*, *les Suites d'un premier lit*, *le Misanthrope et l'Auvergnat*, *Edgard et sa bonne*, *Mon Isménie*, *la Chasse aux corbeaux*, *les Marquises de la Fourchette*, *la Perle de la Canebière*, *Si jamais je te pince !...*, *Un monsieur qui a brûlé sa dame*, *l'Affaire de la rue de Lourcines*, *les Noces de Bouchencœur*, *le Clou au maris*, *l'Avare en gants jaunes*, *Deux merles blancs*, *le Baron de Fourchevif*, *les Petites mains*, *l'Omelette à la Follembuche*, *J'invite le colonel*, *la Sensitive*, *les Deux timides*, *le Voyage de monsieur Perrichon*, *Un gros mot*, *J'ai compromis ma femme*, *les Vivacités du capitaine Tic*, *la Poudre aux yeux*, *la Station Champbaudet*, *les Petits Oiseaux*, *le Premier Pas*, *les 37 Sous de M. Montaudoïn*, *Célimare le bien aimé*, *la Commode de Victorine*, *la Cagnotte*, *Moi*, *Un mari qui lance sa femme*, *le Point de mire*, *le Voyage en Chine*, *Un pied dans le crime*, *la Grammaire*, *la Main leste*, *le Petit Voyage*, *le Choix d'un gendre*, *le Plus Heureux des trois*, *le Cachemire X. B. T.*, *Doit-on le dire ?*, *Il est de la police*, *29 degrés à l'ombre*, *Madame est trop belle*, *les Trente millions de Gladiator*, *le Prix Martin*, *la Cigale chez les fourmis*.
- [Machivael](#) : *Traité de la République*, *Nouvelle très plaisante de l'archidiabla Belphégor*.
- [Marivaux](#) : *le Père prudent*, *Annibal*, *Arlequin poli par l'amour*, *la Surprise de l'amour*, *la Double inconstance*, *le Dénouement imprévu*, *le Prince travesti*, *la Fausse suivante*, *l'Ile des esclaves*, *l'Héritier du village*, *l'Ile de la raison*, *la Seconde Surprise de l'amour*, *le Triomphe de Plutus*, *le Jeu de l'amour et du hasard*, *la Réunion des amours*, *les Serments indiscrets*, *le Triomphe de l'amour*, *l'École des mères*, *l'Heureux stratagème*, *la Méprise*, *le Petit maître corrigé*, *la Mère confidente*, *le Legs*, *les Fausses confidences*, *la Joie imprévue*, *les Sincères*, *l'Épreuve*, *la Dispute*, *le Préjugé vaincu*, *Colonie*, *Félicie*, *les Acteurs de bonne foi*, *Pharsamon*, *le Spectateur français*, *l'Indigent philosophe*, *le Cabinet du philosophe*, *le Paysan parvenu*, *la Vie de Marianne*.
- [Stendhal](#) : *De l'Amour*, *la Chasse au Bonheur*, *Pensées et impressions*, *Histoire de la peinture en Italie*, *Rome, Naples et Florence*, *Promenades dans Rome*, *Chroniques italiennes (l'Abbesse de Castro, Vittoria Accoramboni, les Cenci, la Duchesse de Palliano, Vanina Vanini, les Tombeaux de Corneto, la Comédie est impossible en 1836, Suora Scolastica)*, *Armance*, *le Rouge et le Noir*, *la Chartreuse de Parme*, *Lucien Leuwen*, *Lamriel*, *la Vie de Henri Brulard*, *Vie de Haydn*, *de Mozart et de Métastase*, *Vie de Rossini*, *Racine et Shakespeare*, *Vie de Napoléon*, *Mémoires d'un touriste*, *Journal*, *Souvenirs d'égotisme*, *Correspondance*.

#### Diaporama du mois

- ["les Ports de la Basse-Loire en 2008"](#) (diaporama du mois)

#### Revue de Presse

- [le Lycée Jeanne-d'Arc va créer son journal](#) (18/10/2010)
- [les Échanges Sauzay rapprochent jeunes allemands et français à Montaigu](#) (16/10/2010)